

# Projeto Feira Medieval

## Propósito da realização do evento e regulamento de participação

O **Agrupamento de Escolas de Miraflores** irá realizar como festa final do ano letivo, um projeto aglutinador – uma **Feira Medieval que nos leve à época mediev** no **Reguengo de Algés** e retrate acontecimentos e/ou tradições de carácter local ou regional, fundamentados em documentação ou outros elementos da história local.

É sempre importante sabermos a origem histórica do local onde vivemos, estudamos ou trabalhamos. Assim, esta feira será uma evocação do Reguengo de Algés que foi doado por carta, no ano de 1319, pelo rei D. Dinis ao Almirante Manuel Pessanha (genovês e 1º Almirante da Marinha Portuguesa, a convite do próprio rei).

A nossa pretensão é mostrar aos alunos e a toda a comunidade como era a vida e a cultura deste lugar durante a Idade Média.

Teremos **artesãos, mercadores, místicos e artífices**, vindos de diversos lugares, que irão transformar o espaço da Escola Secundária de Miraflores, num espaço privilegiado de encontro, negócio, diversão, convívio e de comes e bebes.

## Programa da consulta e regulamento de participação

A elaboração do presente regulamento tem como objetivo a maximização da recriação histórica de uma feira, bem como o estabelecimento de regras claras de participação para todos os interessados.

### 1. Objeto da consulta

É objeto desta consulta a atribuição de espaços para participação na Feira Medieval do Agrupamento de Escolas de Miraflores, mediante apresentação de candidatura, dando cumprimento a este documento.

2. **Recriação histórica** do comércio e ofícios da época medieval, em particular do séc. XIV.

# Projeto Feira Medieval

---

### 3. Local, data e horário de funcionamento

A feira decorrerá na Escola Secundária de Miraflores, no dia 5 de junho de 2015, que funcionará no seguinte horário: - 16h00 às 24h00

### 4. Entidade responsável pela consulta

A Feira Medieval- Reguengo de Algés – é organizada pelas professoras Sandra Surgy e Maria Palmira Santos e pela voluntária Fátima Guerra da biblioteca escolar da EB1/JI do Alto de Algés, pela professora Flora Silva da EBI, e com o apoio da Direção, das bibliotecas, de professores e da Associações de Pais e Encarregados de Educação de 3 escolas do agrupamento.

Contamos também com o apoio da Junta de Freguesia de Algés, da Câmara Municipal de Oeiras e de outras entidades que possam colaborar no evento.

### 5. Elementos do processo

Integram este processo, os seguintes elementos:

- 5.1. Programa de consulta e regulamento de participação.
- 5.2. Ficha de Identificação da Candidatura.
- 5.3. Declaração de compromisso para a exploração de espaços.

### 6. Participantes

A presente consulta é destinada a artífices, artesãos, mercadores e místicos cujos artigos se enquadrem na época a recriar e que apresentem candidatura à participação, de acordo com as seguintes definições e tipologias.

**(Qualquer interessado em desenvolver atividades lúdicas deverá contactar diretamente a organização).**

6.1 – A presente consulta destina-se a artifices, artesãos, mercadores e regatões que promovam a venda e/ou demonstração de produtos característicos da época medieval.

6.1 – Para o efeito do presente programa de consulta, são considerados:

# Projeto Feira Medieval

---

6.2.1 – Artesãos: todos os que promovam a venda de produtos, materiais de produção própria e de forma artesanal; Artes relacionadas com metais, madeira, pedra, tecidos, lãs, peles e couros e adornos (bijuteria, ourivesaria, joalheria, coroas de flores).

6.2.2 – Artífices: todos os artesãos que se enquadram em ofícios medievais e que recriem o ofício medieval durante o evento (ferreiro com forja, oleiro com roda manual, cesteiro,...)

6.2.3 - Mercadores: todas as entidades singulares ou coletivas que promovam a venda de produtos/materiais enquadrados na Época Medieval e que possam ou não ser produzidos pelos próprios. Também produtos e materiais de origem árabe.

6.2.4 – Místicos: aqueles que promovem a venda de produtos ou conhecimentos relacionados com o exoterismo e artes de adivinhação.

## 7. Candidatura

### 7.1. Elementos a apresentar

#### 7.1.1. Memória descritiva contendo:

- Descrição dos produtos que comercializa, materiais e técnicas utilizadas.
- Descrição da banca/tenda própria com dimensões e fotografia ou desenho com respetiva decoração.
- Descrição ou imagem do traje a utilizar.

#### 7.1.2. Ficha de Identificação da Candidatura devidamente preenchida.

### 7.2. Apresentação de candidaturas: até 30 de abril de 2015

#### 7.2.1. Comunicação aos candidatos selecionados: até 15 de maio de 2015

### 7.3. Apresentação

A candidatura deverá ser apresentada por correio electrónico, contendo todos os elementos definidos em 7.1. e enviada para [biblioteca.altoalges@gmail.com](mailto:biblioteca.altoalges@gmail.com)

7.3.1. É da responsabilidade do candidato fazer chegar a candidatura dentro do prazo estipulado em 7.2.

## 8. Valor de participação

8.1. A inscrição fica sujeita ao pagamento de um valor simbólico (entre 5 a 10 euros) de participação, de acordo com a tipologia do participante e dimensão da tenda.

8.2. Os grupos ou associações que participam na animação da Feira Medieval estão isentos do pagamento da taxa de ocupação, assim como os elementos da comunidade escolar.

## 9. Seleção de participantes

A avaliação das candidaturas e seleção dos participantes será da responsabilidade da organização. A organização poderá condicionar a seleção de determinada candidatura à exclusão de produtos que considere inadequados.

A organização poderá admitir participantes convidados, se entender que o interesse da atividade o justifica.

### 9.1. Critérios de seleção

As candidaturas serão avaliadas tendo em consideração os seguintes critérios e ordenação:

- 1º. Adequação à época a recriar do tipo de produto a comercializar;
- 2º. Enquadramento histórico e envolvimento na animação;
- 3º. Originalidade da proposta;
- 4º. Utilização de equipamento próprio;
- 5º. Histórico de participação.

### 9.2. Comunicação aos candidatos

Os candidatos selecionados serão informados por correio electrónico até ao dia 15 de maio de 2015. Serão também informados por correio electrónico, os candidatos não selecionados.

## 10. Inscrição de participantes

Em resposta à comunicação referida em 9.2, os candidatos selecionados deverão confirmar a inscrição e realizar o pagamento (se for caso disso) do valor de participação, seguindo os procedimentos que a organização indicar nessa comunicação.

11. **Todos os esclarecimentos** sobre o evento serão dados através do correio electrónico [biblioteca.altoalges@gmail.com](mailto:biblioteca.altoalges@gmail.com) e com a brevidade possível.

## 12. Localização de espaços atribuídos

A localização dos espaços atribuídos aos participantes será definida pela organização. Aos participantes cabe aceitar o espaço e localização que lhes forem atribuídos.

## 13. Traje e atitude

Os participantes num evento de recriação histórica devem tudo fazer para serem o mais fiéis que lhes seja possível ao papel que estão a representar, seja ele o de artífice, artesão, mercador ou taberneiro. A adequação do traje, dos produtos e sua forma de apresentação, bem como a atitude de cada participante, contribuem no seu conjunto, para a aproximação ao ambiente da época, aspeto que o público valoriza muito. A colaboração de cada participante contribui assim para o sucesso do evento, que consequentemente, será também o sucesso de cada um dos participantes.

Deveremos, por isso, ter atenção à classe social que pretendemos representar: Nobreza, Clero, Burguesia ou Povo.

### **Nobreza**

Tecidos : sedas, veludos, lã, tecidos lavrados, bordados.

- Homem: gibão ou saio, camisa, calças ou bragas. Cobrem a cabeça com gorros ou capeirões.
- Senhora: camisa com pelote (vestido tipo avental sem mangas), dupla saia, vestidos compridos que caem de forma ampla até ao chão. Cobrem a cabeça com chapéus e véus de variadas formas.

### **Clero**

O Clero vestia vestidos escuros e compridos de lã, com capas igualmente escuras e compridas, alguns andavam descalços, outros calçados com sapatos de couro e possuíam terços e adereços da sua religião. O Clero mais rico possuía vestuário rico de acordo com a sua condição.

As ordens religiosas mais frequentes na Idade Média são os Beneditinos, Franciscanos, Cistercienses, Dominicanos.

### **Burguesia**

Tecidos: seda espessa, veludos (o traje burguês é muito idêntico ao traje nobre mas com tecidos menos sumptuosos).

- Burguês: Saio por cima da camisa, calças justas às pernas, na cabeça usa gorros ou chapéus.
- Burguesa: Dupla saia com cores contrastantes, apertada com atilhos, vestidos compridos. A cabeça protegida com lenço ou touca. Os sapatos femininos seguiam o formato masculino, eram bicudos e modelados ao pé, podendo ser atados ou abotoados.

Acessórios: A Nobreza e a Burguesia ostentam peças de ouro, prata e pedrarias.

### **Povo**

Tecidos – linho grosseiro e lã grosseira de aspeto rugoso com cores pouco diversificadas.

# Projeto Feira Medieval

---

- Homem: O traje popular masculino é composto por saio comprido ajustado na cintura, nas pernas meias altas de lã. Na cabeça capuz de ponta comprida.
- Mulher: Camisa comprida muitas vezes de decote amplo e mangas curtas, aventais, na cabeça lenço ou chapéu.

Acessórios:

- Mantas ou capas, utilizadas por todas as classes sociais, variam os tecidos e adornos.
- Todas as classes utilizam peles, a proveniência e qualidade variam consoante a classe.
- A Nobreza e a Burguesia ostentam peças de ouro, prata e pedrarias.

## 14.2. Vestuário, adereços e atitudes não permitidas

14.2.1. Aos participantes não será permitido usar enquanto se encontrarem no posto de venda:

- Roupa de ganga, plásticos ou outros tecidos inadequados à época, saias curtas, mangas curtas, vestuário de outras épocas históricas.
- Sapatilhas, chinelos, sapatos de borracha, botas tipo militar.
- Óculos de sol.
- A utilização de fios, colares e brincos deverá ser modesta e adequada à época.

14.2.2. Enquanto se encontrarem no posto de venda, não será permitido aos participantes:

- Consumir gelados, pastilhas elásticas, batatas fritas ou outro tipo de snack.
- Consumir bebidas diretamente de garrafas de plástico ou latas.

## 15. Montagens, abastecimentos e desmontagens

15.1. Na montagem da tenda, expositores e embalagens não será permitida a utilização dos materiais:

- Cordas de nylon, pioneses, fita-cola.
- Lâmpadas ou holofotes de halogéneo.
- Quaisquer materiais plásticos.
- Oleados (exceto no caso de as condições climatéricas a isso obrigarem e após autorização da organização).

15.2. O período de montagem decorre das 11h às 15h do dia 5 de junho.

Neste dia, todas as viaturas deverão ser retiradas do recinto da Feira até às 15h.

## 16. Desistências

# Projeto Feira Medieval

---

A organização aceitará pedidos de desistência devidamente justificados, até ao dia 22 de maio, com direito a devolução do valor de participação. Após esta data, a organização poderá não fazer esta devolução.

## 18. Deveres dos participantes

São deveres de todos os participantes:

18.1. Durante o período de realização da Feira Medieval os participantes só podem vender ou produzir exclusivamente os materiais e os produtos que forem aprovados pela organização.

18.2. Os participantes têm que decorar os seus espaços que devem obedecer às seguintes orientações:

- Os motivos e materiais utilizados na decoração ambiente devem recriar a Época Medieval (flores campestres, tecidos lisos, serapilheira, pano cru, papel kraft, etc.).
- Os vendedores têm de estar obrigatoriamente trajados nas tendas. Os trajes são da responsabilidade dos participantes sob orientação da Organização.
- Nas tendas deverão utilizar lâmpadas de baixo consumo, devidamente camufladas, lamparinas, velas, candelabros, tochas; não é permitida a utilização de lâmpadas fluorescentes ou projetores.

18.3. Cada participante é responsável pelos seus bens e pela limpeza e segurança interna dos espaços;

- É expressamente proibido o uso de materiais plásticos, sob pena de ser excluído do evento;
- Os participantes ficam obrigados a manter os espaços abertos ao público no horário de funcionamento da Feira, presente no ponto 4 deste programa de consulta;

## 19. Deveres da Organização

**Constituem deveres da Organização:**

19.1. Instalação elétrica a quem o solicitar na ficha de inscrição (apoio técnico durante o evento);

19.2. Limpeza do recinto da Feira;

19.3. Animação;

19.4. Segurança do espaço público no recinto ocupado pela Feira.

# Projeto Feira Medieval

---

## Ficha de Identificação da Candidatura

(artífices, artesãos, mercadores e místicos)

### 1. Identificação

Nome da candidatura \_\_\_\_\_

Nome do responsável \_\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_

Código postal localidade \_\_\_\_\_

Telefone fixo / telemóvel \_\_\_\_\_

Correio eletrónico \_\_\_\_\_

2. Tipologia da candidatura \_\_\_\_\_

3. Tenda própria com as seguintes dimensões:

(comprimento) (largura) (altura) \_\_\_\_\_

## Declaração de compromisso para exploração de espaços

(artífices, artesãos, mercadores e místicos)

(nome do responsável)

\_\_\_\_\_

Em representação da firma (quando se aplicar)

\_\_\_\_\_, portador de BI/CC nº \_\_\_\_\_

declara, para todos os efeitos, que se compromete a explorar o espaço que lhe venha a ser atribuído na feira e aceita a legislação aplicável à atividade exercida, nomeadamente em matéria de instalações, equipamentos e funcionamento do estabelecimento.

Data \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2015

\_\_\_\_\_